



La Lettre de XVI^e DEMAIN

Urbanisme, Environnement et Qualité de Vie

Avril 2022
n° 178

URBANISME À PARIS *Quelles ambitions et pour Qui ?*

Du 21 janvier au 1^{er} avril 2022, une concertation a été ouverte sur le **Projet d'aménagement et de développement durable (PADD)**. Ce document définit les grandes orientations de l'urbanisme. Plusieurs thèmes sont abordés : le logement pour tous, la nature en ville, les paysages parisiens... qui sont repris dans le PLU (voir notre article page 6).

On est tenté d'y croire tant les principes sont consensuels, mais le bilan urbanistique de la ville de Paris est là pour questionner toutes ces bonnes intentions. Dans son livre *La Disparition de Paris*, le journaliste, fondateur de la Tribune de l'Art, Didier Rykner, fait le constat de la déplorable gestion de l'espace public par la municipalité parisienne. Le bilan est accablant.

On peut se demander si la mairie de Paris, derrière les lieux communs énoncés, a une vraie vision et aura le courage de ses ambitions.

Prenons deux exemples :

La densification de la capitale pour offrir des logements à tous dans de bonnes conditions était-elle nécessaire ?

Avec 21 000 habitants/km², la ville de Paris se classe au sixième rang des villes les plus denses du monde.

Si densification il doit y avoir, les tours sont-elles le bon moyen ? Faut-il les multiplier comme la Tour Triangle ? Nous ne le pensons pas (cf. pages 8 et 9). Dans le 16^e, le réaménagement de l'école de la rue Erlanger, d'abord rejeté par le tribunal administratif, est en passe d'être accepté par les associations. Elles ont obtenu la réduction de dix à sept étages du bâtiment et l'augmentation des espaces verts. Certes, un bâtiment moins envahissant, mais qui présente comme un air de ressemblance avec les immeubles à barreaux « style prison » bâtis porte d'Auteuil.

Quel esthétisme pour Paris demain ?



La nécessité d'espaces verts est une vraie demande des Parisiens. Les

mesures prises jusque-là sont tellement anecdotiques et désastreuses qu'elles en sont risibles : végétalisation des toits, des façades, des pieds d'arbres... Le dernier projet en date est l'esplanade Trocadéro - Tour Eiffel, qui, sous couvert de végétalisation de la place du Trocadéro, continue, au détriment de la circulation, de bétonner l'espace avec de nombreux bâtiments pour les touristes.



Mais alors, pour qui la mairie de Paris travaille-t-elle ? Pour les Parisiens ? On peut en douter ... Pour les touristes qu'elle souhaite toujours plus nombreux ? Sûrement... Et encore plus sûrement pour laisser des traces mémorables de son passage ? Souhaitons qu'elles ne soient pas irréparables.

Suzanne Babey
Présidente